

1. 教學目的

本課程針對已經有三年的中國畫學習基礎的學員，在基本掌握基礎上希望透通賞析及學習一些中國畫名家（特別是近現部分），認識中國畫的發展及地域畫派的特質，擴闊視野，吸收前人成功的技法與造境，將學到的基本技法作多方便嘗試。同時結合寫生與觀察，師法自然，提升創作能力。在學習花鳥畫之餘旁及山水畫學習，使學員接觸多科目的技法，豐富學習的樂趣。

2. 教學內容及要求

1. 借鑒及提煉書畫筆法，著重線條的書寫韻味。
2. 重視在生活中蒐集材料，多觀察，多寫生，結合傳統技法，表現自然之生意。
3. 加深中國畫的構圖章法的理解，創作富有生活之畫題，並高於生活的寫照；提高題詩，書法，落款，印章的全面修養。

3. 課程內容

通過參觀展覽觀摩真跡，觀賞，分析各家的創作學習筆墨技巧，分辨原作與印刷品（電子圖）的細節差異。加強寫生練習，對事物的概括，取捨，提煉，加工等方法有更深入的理解。學習背臨與默寫，鍛鍊現場作畫的能力，能做到大膽落筆，細心收拾，胸有成竹，隨機應變，臨場不亂的作畫方式。學員通過不斷學習和平觀摩，希望學到以形寫神，掌握物像的特點，以畫出得心應手作品，培養出高雅的審美品味。

4. 課時安排

分上下學期，每學期授課 32 小時，每周 2 小時。

5. 報讀要求

完成理工長者書院國畫高班或已在其他教育機構完成相等程度課程者報讀