

書法賞析

教學目的：

1. 認識和欣賞各種書體的美
2. 培養在公開場所創作書法作品的信心

教學內容：

1. 晉王羲之的“蘭亭序”和“聖教序”
2. 唐人對書法的演譯
3. 趙孟頫對王羲之的追慕
4. 宋四大家書風的取向
5. 鮮于樞的書法藝術
6. 清代碑學的興起
7. 清代著名書家及其作品賞識
8. 各種書體的運筆技法
9. 章法的掌握
10. 書學理論講解